

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
I. Allgemeines zur Filmförderung	11
A. Geschichtliche Entwicklung	11
B. Direkte/Indirekte Filmförderung	11
C. Bilaterales Filmabkommen	13
1. Abkommen über die Gemeinschaftsproduktion von Filmen	14
2. Abkommen über die Förderung des Absatzes von Filmen	17
3. Abkommen in Vorbereitung	17
4. Rechtsnachfolge im Zusammenhang mit Abkommen mit dem ehemaligen Jugoslawien	17
5. Europäisches Übereinkommen vom 2. Oktober 1992 über die Gemeinschaftsproduktion von Kinofilmen . . .	18
6. Europäischer Fonds zur Unterstützung der Gemein- schaftsproduktion und der Verbreitung von Kino- und Fernsehfilmen (EURIMAGES)	19
II. Europäische Filmfördermaßnahmen	28
Media	20
Eurimages	44
Deutsch-Polnischer Co-Development Fonds	50

III. Filmfördermaßnahmen in Deutschland	52
Filmförderungsanstalt (FFA)	52
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)	80
Deutscher Filmförderfonds (DFFF)	94
Kuratorium junger deutscher Film (Kjdf)	100
IV. Filmförderung der Länder	108
Baden-Württemberg	108
Bayern	126
Berlin-Brandenburg	138
Bremen	150
Hamburg und Schleswig-Holstein	156
Hessen	174
Mecklenburg-Vorpommern	184
Niedersachsen	190
Nordrhein-Westfalen	206
Rheinland-Pfalz	222
Saarland	224
Sachsen	230
Sachsen-Anhalt	242
Thüringen	246
Mitteldeutsche Medienförderung („MDM“) Länder Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen	248
V. Anschriftenverzeichnis	263